

Väven



Den 5 november bjuder Dansinitiativ in till nypremiär av den mjuka föreställningen Väven av Marie Wårell. Ett scenkonstverk med utgångspunkt och inspiration från vävning som hantverk, arbete och plats i samhället. Ett möte mellan den rörelsebaserade scenkonsten och den vävande textilkonsten.

Under hösten repar Dansinitiativet upp scenkonstverket Väven igen för nypremiär i huset och turné i Norrbotten och Västerbotten. Väven är ett kreativt samarbete där dans, cirkus, vävkonst och musik vävs samman. Skissa, varpa, dra på, nysta, spola, trampa, skyttla, knyta, rita, nåla, väva, väva, väva, dra fram, klippa ner, knyta, ånga, bada, plantorka, montera. Allt det har jag gjort för att väven Tojvo skulle bli den väv den blev. Över tio tusen meter garn har jag använt, säger Ida Isak textilkonstnär.

Väven är ett verk där cirkusen häpnadsväckande möjligheter och dansens abstraktion rör sig under, över, igenom och tillsammans med vävstolen och dess väv. Kroppen får solva, trampa, mata fram och rulla mellan det ömsom lugna och tunga momenten i vävens tillblivelse.

- I föreställningen Väven har jag inspirerats av platsen för det mjuka i vårt samhälle. Kraften och den gömda historien i vävstolen som kvinnor i alla Norrbottens vrår och kulturer jobbat i och mötts kring i generationer. Jag ville sätta vävstolen och dess väv i centrum och låta de kvalitéter och rörelser den bär på få ta plats i kroppen, säger Marie Wårell koreograf av Väven.

Koreograf: Marie Wårell

Textilkonstnär: Ida Isak Westerberg

Danskonstnärer: Moa Autio och Tanja Andersson

Cirkusartist: Mikkel Hobitz

Kompositör: Mirja Palo

Producent: Erika Pekula Pettersson

Ljusdesign och teknik: Calle Mårtensson

Målgrupp: Från 7 år

Längd: 30 min

För information om pressträff och intervjuförfrågningar, kontakta producent Erika Pekula Pettersson: erika@dansinitiativet.se

