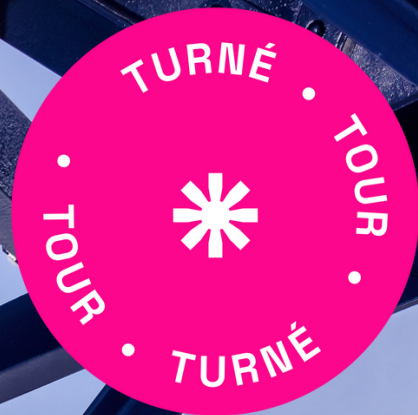


# Det rör på sig

Teknisk rider



Allt innehåll i denna rider är av yttersta vikt för produktionens integritet. Kraven nedan är till för att både arrangören och produktionen ska bli nöjda gällande föreställningens tekniska aspekter. Inga nedanstående punkter får ändras utan producentens vetskap i förhand.

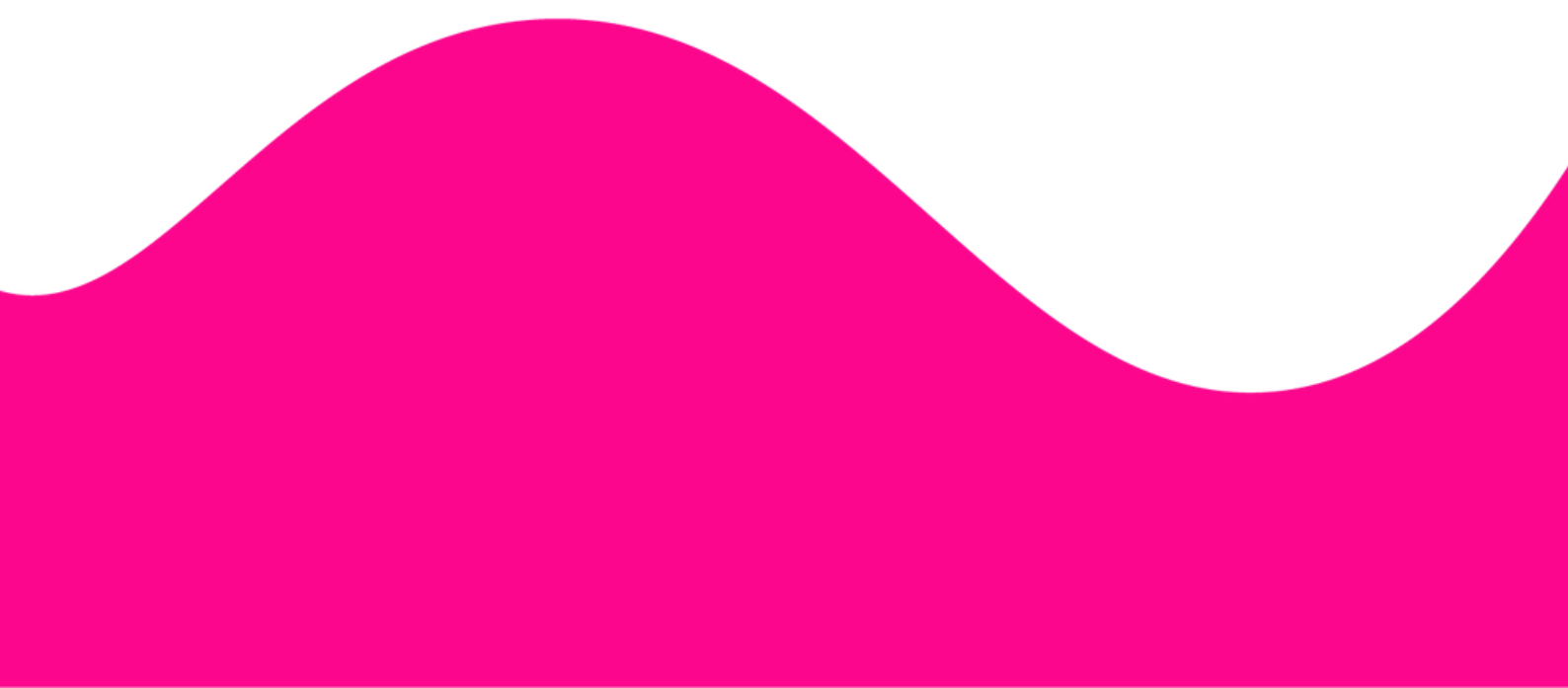
# Innehåll



Den tekniska ridern innehåller följande,

- 1. Generell information**
- 2. Spelytor och loger**
- 3. Tekniska krav**
- 4. Preliminärt schema och tillgång till utrymmet**

Om någon av dessa punkter saknas, vänligen kontakta producenten omedelbart.



# 1. Generell Information

## Information om verket

Föreställningens namn: DET RÖR PÅ SIG

Speltid: Ca 40 minuter

Målgrupp: Mellanstadiet. Familjepublik

Publikantal: Skolföreställning. Offentlig föreställning. Enligt överenskommelse.

Språk:

Föreställning per dag: Max 2 föreställning per dag. Alternativt 1 föreställning och 1 workshop samma dag.

## Verket är skapat av

Koreograf: Erika Pekula Pettersson

Musik: David Björkén

Kostym och scenografi: Lotta Lampa

Ljus: Calle Mårtensson

Produktion: Dansinitiativet

## Kontakt

Producent & turnékoordinator: Hanna Lundqvist

E-post: hanna@dansinitiativet.se

Telefon: 079 341 63 82

Teknisk samordnare: Alex Jovic

E-post: alex@dansinitiativet.se

Telefon: 079 341 68 45

## Bemanning

Produktionen består av: 1 tekniker och 2 dansare

## Arrangören ska stå för

1 person med god kunskap kring lokalens scenmaskineri och elektricitet.

2 bärhjälp för in och urlast (se schema)

## Marknadsföring, press och konstnärssamtal

Press eller annan marknadsföring ska bestämmas i förhand med producenten.

Föreställningen får ej filmas eller fotas utan produktionens godkännande.

Affisch finns [här](#)

Pressmaterial finns [här](#)

## 2. Spelyta och loger

### **Spelytan**

Produktionen behöver en spelyta om minst: 9 meter bredd x 9 meter djup

Full flyghöjd minimum: 4 meter.

Spelytan behöver vara ett svart sviktande golv ämnat för dans.

Utrymmet ska kunna mörkläggas.

### **Sittplatser**

Dansinitiativet tar med sittdynor men arrangören står för två rader stolar som placeras enligt medföljande ritning.

### **Körplats**

Körplatsen ska finnas placerad centralt i lokalen bakom publiken.

Ett stabilt bord

230v uttag för strömförsörjning.

### **Brandlarm**

Det är av yttersta vikt att brandlarmet går att stänga av då rök förekommer i föreställningen.

### **Miljö**

Spelytan och logerna skall hålla minimum +22 grader celsius från 3 timmar innan föreställningens start och igenom hela verket. Dansarna kommer inte kunna genomföra föreställningen om lokalerna är för kalla.

Spelytan och logerna ska vara rengjorda och fräscha vid ankomst.

Mopp och hink ska finnas i lokalen för rengöring av dansmattor innan föreställningen.

### **Loger**

Produktionen behöver 2 loger för dansarna.

Loger ska innehålla eller ligga i nära anslutning till icke publika toaletter samt duschar.

2 antal duschhanddukar, tvål och schampo.

Vi uppskattar om det finns tillgång till kaffe, te och frukt.

Om det finns tvättutrustning i lokalen använder vi den gärna, meddela detta till producenten.

## 3. Tekniska krav

### **Scenografi**

Produktionen har med sig all scenografi

### **Ljus**

Produktionen har med sig all ljusutrustning.

12 x Moving Heads

Ljusbord

Etc.

### **Ljud**

Produktionen har med sig all ljudutrustning som behövs, inkl:

2 högtalare

2 baslådor

Mixerbord

Etc.

### **EI**

Produktioner behöver 32A-3fas i nära anslutning till spelytan.

Samt 230v schuko vid körplats.

## 4. Preliminärt schema & tillgång till utrymmet

Alla arbetstimmar bestäms i förväg mellan produktionen, arrangören och lokalens personal.

Var god kontakta vår resande tekniker för att bestämma ett slutgiltigt schema för er lokal.

*Notera att inga andra aktiviteter får förekomma på eller kring spelytan under produktionens vistelse.*

**Schemat nedan är en uppskattning, notera att ändringar kan ske beroende på lokalens förutsättningar.**

Bemanning:		Lokalkunnig:	Bärhjälp:
Dag 1:			
13:00 - 14:00	Inlast	X	X
14:00 - 17:00	Rigg	X	
Dag 2:			
08:00 -10.00	Uppvärmning		
10:00 - 10:40	Föreställning 1	X	
10:50 - 11:20	Medvarvning		
11:30 - 13.30	Riv	X	X
13.30-14.30	Inlast	X	X