

where the dust settles - kort version

Teknisk rider

DANSINITIATIVET



**Allt innehåll i denna rider är av yttersta vikt för produktionens integritet.
Kraven nedan är till för att både arrangören och produktionen ska bli nöjda gällande föreställningens tekniska aspekter.
Inga nedanstående punkter får ändras utan producentens vetskap i förhand.**



Innehåll

Den tekniska ridern innehåller följande,

- 1. Generell information**
- 2. Spelytor och loger**
- 3. Tekniska krav**
- 4. Preliminärt schema och tillgång till utrymmen**

Om någon av dessa punkter saknas, vänligen kontakta producenten omedelbart.

1. Generell Information

Föreställningens namn: where the dust settles – kort version

Speltid: Ca 15 minuter

Verket är skapat av

Koreograf: Fabian Wixe

Musik: David Björkén

Kostym: Ina Andersson

Ljus: Calle Mårtensson

Kontakt

Producent: Nadja Nilsson

E-post: nadja@dansinitiativet.se

Telefon: 079 341 66 26

Turnékoordinator: Hanna Lundqvist

E-post: hanna@dansinitiativet.se

Telefon: 079 341 63 82

Bemanning

Produktionen består av: 1 musiker och 1 dansare



Arrangören ska stå för

En person med god kunskap kring lokalen och elektricitet.
En bärhjälp för in och urlast (Det kan vara samma person)

Marknadsföring, press och konstnärssamtal

Press eller annan marknadsföring ska bestämmas i förhand med producenten.

Föreställningen får ej filmas eller fotas utan produktionens godkännande.

2. Spelyta och loger

Spelytan

Produktionen behöver en spelyta om: 4 x 5 meter.
Spelytan är med fördel ett sviktande golv.
Utrymmet ska gärna kunna mörkläggas men det är inget krav.

Miljö

Spelytan och loger/omklädningsrum skall hålla minimum +22 grader celsius från 3 timmar innan föreställningens start och igenom hela verket.

Spelytan och loger/omklädningsrum skall vara rengjorda och fräscha vid ankomst.

Loger

Produktionen behöver loger/omklädningsrum för 2 artister.
Loger ska innehålla eller ligga i nära anslutning till icke publika toaletter
Duschar är önskvärt men inte nödvändigt.
Om dusch, 2 st duschhanddukar och tvål.

Vi uppskattar om det finns tillgång till kaffe, te och frukt.

3. Tekniska krav



Scenografi

Vi har med oss egen dansmatto.

Magnesium

Tejp

Mattor till musikplats

Ljus

Produktionen har med sig all ljusutrustning.

8 lysrör

Ljud

Produktionen kan ha med sig all ljudutrustning som behövs, inkl:

Högtalare + sub

Trumset

Övriga instrument

Mixer

Om arrangören har högtalare + sub använder vi gärna ljudutrustning på plats.

EI

Produktioner behöver 16A i nära anslutning till spelytan.

4. Preliminärt schema & tillgång till utrymmet

Alla arbetstimmar bestäms i förväg mellan produktionen, arrangören och lokalens personal.

Var god kontakta vår resande tekniker för att bestämma ett slutgiltigt schema för er lokal.

Notera att inga andra aktiviteter får förekomma på eller kring spelytan under produktionens vistelse.

Schemat nedan är en uppskattning, notera att ändringar kan ske beroende på lokalens förutsättningar.

Bemanning:		Lokalansvarig:	Bärhjälp:
Dag 1:			
08.00 - 08:30	Inlast	x	X
08:30 - 09:30	Rigg	x	X
09:00-10.30	Uppvärmning		
10.30-10.45	Föreställning 1		
11.00-11.30	Nedvarvning		
11.30-13.00	Lunch		
13.00-14.30	Uppvärmning		
15.00-15.15	Föreställning 2		
15.15-15.45	Nedvarvning		
15.45-17.00	Nedrigg		x
17.00-17.30	Inlast		x