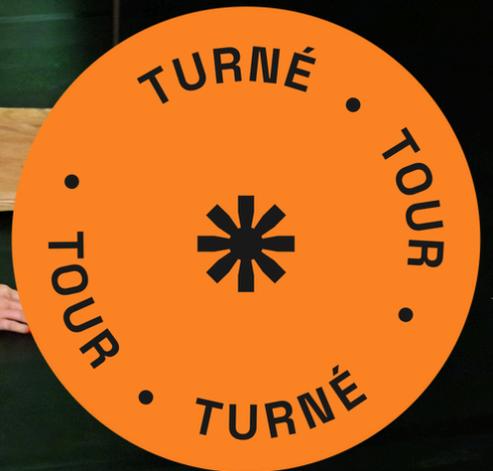


GRAPES & GLORY



En lärarhandledning av Dansinitiativet



Lärarhandledningens syfte är att på ett lätttsamt sätt introducera föreställningen *Grapes & Glory* samt att vara ett verktyg för lärare och pedagoger att leda ett gemensamt samtal kring barnens och ungdomarnas upplevelse och erfarenhet av föreställningen.

Målgrupp: Från 10 år

Kontakt: hanna@dansinitiativet.se



Om Dansinitiativet

Dansinitiativet är Norrbottens fria produktionshus och scen för dans och samtida cirkus. Vi presenterar relevant scenkonst, för alla. Vi tycker att barn, unga och vuxna har rätt till minnesvärda och oväntade scenkonstupplevelser som kittlar och berör. Vi vill att publiken ska känna sig trygga och utmanade tillsammans med oss.

Ni hittar oss på Ålgatan 7E, nära Ishallen, Luleå.

Vi som jobbar här

När ni kommer till Dansinitiativet tar någon av oss från teamet emot er. På turné tar vår turnétekniker eller det konstnärliga teamet emot er.



Marie Wårell
Verksamhetschef &
konstnärlig ledare



Hanna Lundqvist
Koordinator & producent



Erika Pekula Pettersson
Producent



Sandra Byström
Kommunikationsproducent



Alex Jovic
Teknisk samordnare & tekniker

Om Grapes & Glory

Skapad av cirkusartisterna Imogen Huzel, Nelli Kujansivu, Lisa Angberg och Sarah Lett, bjuder Grapes & Glory in till en föreställning som riktar sig till ungdomar och inspirerar till en hoppfull framtid.

Vad som börjar som en vanlig måltid förvandlas snabbt till en värld där vardagliga ögonblick fylls med oväntade, lekfulla och märkliga inslag. Här suddas gränserna mellan det välbekanta och det främmande, och föreställningen bjuder in till en fantasifull resa genom en framtid som både känns kusligt bekant och underbart konstig.

Med cirkuskonst på världsnivå som både utmanar och fascinerar, skapas en upplevelse som är lika gripande som den är inspirerande.

Den 40 minuter långa föreställningen vill väcka tankar och drömmar hos unga människor, och visa att framtiden är formbar, fylld av möjligheter och full av hopp. Det är en upplevelse som får dig att se världen med nya ögon och inspirerar till att skapa en mer tolerant och kreativ framtid.

En föreställning som inte bara underhåller, utan också lämnar avtryck och ger ungdomar en känsla av att vara en del av en större, föränderlig värld.

Tid: 40 min

Målgrupp: Rekommenderas för unga mellan 10–16 år

Om personerna som skapat GRAPES & GLORY

Idé, koreografi & cirkusartister:

Imogen Huzel, Nelli Kujansivu, Lisa Angberg & Sarah Lett

Musik: Milla Lahtinen

Outside eye: Jenni Kallo

Scenografi: Julia Herskovits & Maja Döbling

Produktion Dansinitiativet:

Producent: Erika Pekula Pettersson

Koordinator: Hanna Lundqvist

Teknisk samordning: Alex Jovic

Kommunikation: Sandra Byström

Ensemblen

I Grapes & Glory får ni möta fyra cirkusartister på scenen:



Lisa Angberg

Discipliner: Handstående, kontortionist och gruppakrobatik



Nelli Kujansivu

Disciplin: Fotjonglering och gruppakrobatik



Imogen Huzel

Discipliner: Handstående, dansakrobatik och gruppakrobatik



Sarah Lett

Disciplin: Cyr wheel och gruppakrobatik

Innan föreställningen

Till lärare och pedagoger

Rörelsebaserad scenkonst, såsom dans och cirkus gestaltar ofta något abstrakt, det som är svårt att sätta ord på eller det som vi bär inom oss; drömmar, rädslor och fantasier. Samtidigt som uttrycket är något väldigt fysiskt och där kroppen är i fokus.

Vi vill uppmana till att bejaka barn och ungas spontanitet och låta fantasin ta oss bortom vad vi uppfattar att världen är i sin vardagliga form. Om barnen/ungdomarna pratar eller uttrycker sig under föreställningen är det inget problem. Vi kan uppmana innan att använda den lägre rösten för att inte störa andra. Det fina med scenkonst är mötet mellan det som händer på scenen och med publiken som ser föreställningen.

Kom ihåg att du som lärare och pedagog också är en åskådare, publik, precis som barnen. Du kommer att ha dina egna upplevelser och tolkningar.

Prata fritt i helklass eller mindre grupper om följande

- Hur påverkar vi människor varandra när vi är i samma rum? Vilket utrymme ger vi varandra att vara som vi är? När är det okej att skratta, även om andra är tysta? Är det okej att fångas med eller ensamt vara oberörd?
- Är det någon i gruppen som varit på en cirkusföreställning tidigare? Vad minns hen? Försök dela med er av minnen, utan att enbart värdera. Vad såg ni? Vad kände ni?
- Om ni vill ge barnen/ungdomarna en försmak på föreställningens tematik kan ni tillsammans läsa "Om Grapes & Glory och titta på trailern.
- Om ni vill, samtala utifrån frågorna; Hur ser du på framtiden? Vad drömmer du om? Är det något som oroar dig kring framtiden?



Efter föreställningen

Tema: Att reflektera över sin upplevelse.

Vi vill gärna att Grapes & Glory får plats att leva kvar även efter ni har tagit del av föreställningen. Vårt hopp är att väcka intresse och funderingar kring hur ni reflekterar kring framtiden, drömmar, oro och vilka möjligheter som finns.

Här kommer några frågor som ni kan reflektera kring tillbaka på skolan.

- Vad såg du?
- Hur kändes det att titta på Grapes & Glory?
- Kände du igen någon rörelse?
- Var det något som överraskade dig?

- Vill du se mer cirkus?
- Var det första gången?
- Blev du sugen på att röra på dig själv?

- Kunde föreställningen visa något som kanske inte skulle kunna sägas på något annat sätt? Eller skulle en kunna säga det på ett annat sätt: Om ja, hur?

- Hade du gjort något annorlunda om det var du som gjorde cirkusföreställningen?

Några saker som kan vara bra att ha med sig i samtalet med eleverna:

Vänta med värderingar – tolka hellre än tycka.

Alla val är medvetna val, det som sker på scenen är meningen att det ska ske.

Utgå från dig själv och din egen upplevelse.

Två frågor

Vad såg du? Hörde du? (cirkusartisterna, rörelserna, scenografi, ljus, musik, ljud m.m.)

Vad kände du? (fokus på känslor och vad föreställningen fick dig att känna och uppleva)



Sarah Lett, Imogen Huzel, Lisa Angberg & Nelli Kujansivu

Idé, koncept och framförande

Att växa upp i cirkusvärlden gav oss ett utrymme att vara konstiga, vilda och helt oss själva. Det var vårt hem för att experimentera, uttrycka oss och ta reda på vilka vi var – en plats där det ovanliga inte bara accepterades, utan firades. Det är en gemenskap som drivs av tolerans, acceptans och samarbete. Nu vill vi föra den energin vidare genom att skapa en föreställning vi själva hade behövt se under våra formativa år.

Grapes & Glory är inspirerad av kreativitet som en livsnödvändig kraft för unga i en värld som blir alltmer osäker. Det är vårt svar på en tid och verklighet vi alla försöker navigera i, skuggad av klimatkriser och politisk instabilitet. Vi vill föreställa oss ett alternativ. tänk om slutet på världen som vi känner den kan förvandlas till det mest kreativa och samarbetsinriktade äventyret hittills?

Föreställningen för in kropp, humor och hjärta i en digitaliserad värld som ofta är alltför tillrättalagd och "perfekt". Vi vill erbjuda något äkta: en blandning av punkig anda, lekfullt uppror och rå energi – något som påminner oss om att konst, gemenskap, kaos och glädje kan visa vägen.

Gruppen är högljudd, färgstark, stökig och helt kompromisslös sig själva. Vi vill göra motstånd mot polerade ytor och hyperindividualism, och i stället omfamna ett brett, inkluderande spektrum av identiteter och livsresor. Grapes & Glory är en påminnelse om att framtiden inte bara är något som ges – den formas av unga, och den är er att skapa.

// Imo, Lisa, Sarah & Nelli



Julia Herskovits & Maja Döbling

Scenografi

Scenografin i Grapes & Glory skapar ett färgsprakande rum där verkligheten tänjs, vänds och vrids. I centrum står en målad fond med ett abstrakt motiv med tydliga penseldrag och val. Ett kalejdoskop av färger som sätter tonen för en föreställning där inget är vad det först verkar vara. På scenen står ett bord genom vilket middagsgästerna plötsligt kan försvinna och återuppstå i en annan verklighet. Runt bordet står tre märkliga stolar som utmanar våra föreställningar om komfort. Knappt igenkännbara som funktionella objekt, utan snarare tre varelser som kommit till liv och anslutit till festsällskapet. Ett stort, orange tyg sveper genom rummet och rör sig med vinden, också det som ett eget väsen. Och som ett kittlande mysterium i mitten: en överdimensionerad geléråtta, placerad mitt på bordet och är absurd, humoristisk och oväntat poetisk. Ett monument över begär, barnslighet, kanske undergång. Kanske bara godis.

// Julia & Maja



Jenni Kallo

Outside eye



Om Jenni:

För att uppnå den önskade mångfalden och äktheten i karaktärerna dyker Jenni Kallo ner i vårt universum för att hjälpa oss att fördjupa karaktärsarbetet. Med sina imponerande 30 års erfarenhet av fysisk komik hjälper hon oss att samla vår kollektiva kreativa galenskap till ett verk som publiken kan relatera till. Hon fokuserar på att föra in vår punkiga, egensinniga kaosenergi i dramaturgin med stark betoning på komisk tajming.

Milla Lahtinen

Musik och ljuddesign



Grapes and Glory är ett möte mellan fyra olika karaktärer i ett skruvat universum. Fyra olika stolar, matbord, olika texturer i tyger och möbler. När jag designade ljudlandskapet tänkte jag på separerade ljud och inkompatibla lager som flätas samman som konstiga tecken. Det kommer att finnas filmiska ljudeffekter, techno beats, kål knaprande, tunnelbana ljud och ambient ljudskap.

Jag är fascinerad av tanken på att någon skulle se en föreställning utan ljud, och när man slår på ljuden blir upplevelsen helt annorlunda än vad man hade förväntat sig. I det här fallet stöder ljudet inte bara föreställningen och den visuella upplevelsen, utan ger det också en nivå som kittlar våra tarmar med sitt överraskningselement.

//Milla



Erika Pekula Pettersson

Producent Dansinitiativet

Det är en stor ära för oss på Dansinitiativet att få bjuda in just dig och dina elever till föreställningen Grapes & Glory. Att ge barn och unga i Norrbotten möjlighet att möta cirkusens uttryck, kreativitet och styrka är något vi kämpat för i många år. Det känns dessutom spännande att ge er chansen att få se dessa världsartister ta sig an ett så angeläget tema. Hur vi i denna tid av krig, kriser, klimatförändringar och oro möter förhoppningar och förväntningar kring framtiden berör oss alla. Tveka inte att kontakta mig eller någon av mina kollegor om ni har några frågor. Varmt välkomna till den rörelsebaserade scenkonstens magiska värld!

// Erika



Hanna Lundqvist

Koordinator Dansinitiativet

När ni kommer till Dansinitiativet som skolklass välkomnas ni av mig eller någon av mina kollegor. Direkt till höger när ni kliver in finns en garderob där ni får hänga av er era ytterkläder. Hos oss tar vi också av oss skorna, eftersom vi vill skydda vår dansmatta på scenen. När ni sedan kommer in i foajén samlas vi och vi presenterar föreställningen. Ibland kommer några av dansarna eller cirkusartisterna ut och säger hej. Andra gånger möter vi de först på scenen. Innan informerar vi om det är rök, blinkande lampor eller något annat som kan vara bra att veta innan föreställningen. När det är skolklasser kan det ofta vara flera klasser från olika skolor, vilket kan vara bra att informera barnen om innan. Fotografering är inte tillåtet under föreställningen men det går bra att ta foto i applådtacket och efter föreställningen är slut. Hör av er till mig om det är något ni undrar!

//Hanna



• WELCOME •
• TERVETULO •
• BUORISBOAHTEM •